



**Un automne 100% Miyazaki.
Bienvenue dans le**



L'auteur

Hayao Miyazaki, né en 1941 à Tokyo, est un dessinateur de mangas et un réalisateur de films d'animation japonais.

Ses œuvres sont mondialement connues avec pour thématiques principales l'écologie, la technologie, l'altruisme et le pacifisme. Les héros de ses films représentent souvent des personnages forts et indépendants interprétés par des personnages humains, animaux qui parlent, créatures, magicien-ne-s, aventurier-e-s, qui ont des personnalités fortes.

En Occident, on le compare parfois à Walt Disney. Il est le co-fondateur du Studio Ghibli.

Le message d'Hayao Miyazaki à travers son œuvre, et ses prises de parole publiques, repose sur la protection de la nature, le refus de la violence et la défense de l'art humain face aux machines. Ses films transmettent des valeurs profondes sur la condition humaine et notre avenir, l'écologie et le respect du vivant, le refus de la guerre et de l'égoïsme.



Le studio Ghibli

Hayao Miyazaki et Isao Takahata fondent le studio Ghibli en 1985.

Les deux réalisateurs vont alors créer leurs propres films d'animation :

<https://www.studioghibli.fr/les-films/>



Quels films choisir ?

Films adaptés aux enfants de moins de 10 ans:

- Le château dans le ciel
- Kiki la petite sorcière
- Mon voisin Totoro
- Ponyo sur la falaise
- Le royaume des chats
- Arietty et le monde des chapardeurs



Grandir avec le studio Ghibli

... est un voyage cinématographique qui évolue au rythme de notre propre maturité, structuré en trois grandes étapes de la vie :

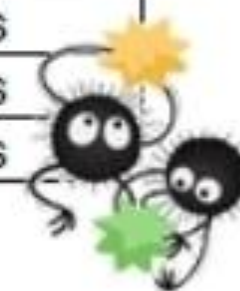
- L'enfance (Émerveillement) : Des films comme Totoro et Ponyo éveillent l'imagination par l'innocence, la magie et la nature.
- L'adolescence (Indépendance) : Kiki et Chihiro explorent le passage à l'âge adulte, la peur des responsabilités et la recherche de confiance en soi.
- La maturité (Réalité) : Mononoké et Le Tombeau des lucioles confrontent le spectateur à des dilemmes moraux complexes, à l'écologie et à la dureté du monde.

En résumé, le studio Ghibli ne propose pas de simples dessins animés, mais un véritable guide émotionnel qui nous accompagne de l'innocence à la sagesse.



Les films du studio Ghibli

Année de sortie au Japon	Nom du film en français	Réalisateur	Âge conseillé
1986	<i>Le Château dans le ciel</i>	Hayao Miyazaki	6 ans
1988	<i>Mon voisin Totoro</i>	Hayao Miyazaki	4 ans
1988	<i>Le Tombeau des lucioles</i>	Isao Takahata	13 ans
1989	<i>Kiki la petite sorcière</i>	Hayao Miyazaki	5 ans
1991	<i>Souvenirs goutte à goutte</i>	Isao Takahata	8 ans
1992	<i>Porco Rosso</i>	Hayao Miyazaki	7 ans
1993	<i>Je peux entendre l'océan (téléfilm)</i>	Tomomi Mochizuki	10 ans
1994	<i>Pompoko</i>	Isao Takahata	8 ans
1995	<i>Si tu tends l'oreille</i>	Yoshifumi Kondô	7 ans
1997	<i>Princesse Mononoké</i>	Hayao Miyazaki	10 ans
1999	<i>Mes voisins les Yamada</i>	Isao Takahata	7 ans
2001	<i>Le Voyage de Chihiro</i>	Hayao Miyazaki	8 ans
2002	<i>Le Royaume des chats</i>	Hiroiyuki Morita	5 ans
2004	<i>Le Château ambulant</i>	Hayao Miyazaki	7 ans
2006	<i>Les Contes de Terremar</i>	Gorô Miyazaki	7 ans
2008	<i>Ponyo sur la falaise</i>	Hayao Miyazaki	4 ans
2010	<i>Arrietty, le petit monde des chapardeurs</i>	Hiromasa Yonebayashi	5 ans
2011	<i>La Colline des coquelicots</i>	Gorô Miyazaki	8 ans
2013	<i>Le vent se lève</i>	Hayao Miyazaki	12 ans
2013	<i>Le Conte de la princesse Kaguya</i>	Isao Takahata	9 ans
2014	<i>Souvenirs de Marnie</i>	Hiromasa Yonebayashi	7 ans
2016	<i>La Tortue rouge (coproduction)</i>	Michael Dudok de Wit	8 ans
2020	<i>Aya et la sorcière (téléfilm en coproduction)</i>	Gorô Miyazaki	8 ans
2023	<i>Le Garçon et le Héron</i>	Hayao Miyazaki	12 ans





Elles sont fortes et nourries de nos expériences antérieures prometteuses.
La qualité pédagogique de nos actions est au cœur de toutes nos attentions et de toutes nos actions, c'est en ce sens que nous œuvrons auprès de nos équipes et de notre public !

- 👉 Actes concrets et lisibles de tous
- 👉 Engagement
- 👉 Inspiration et créativité

Nos attentes en animation

Une imprégnation et une implication totale de l'aventure dans l'ensemble des temps d'accueil sont incontournables ! Nous devons faire vivre le thème au travers de nos actes, tout au long de la journée et non au travers des seules activités. Il est de notre devoir de maîtriser le sujet !

- 👉 Proposer et animer des instants de vie et des activités intégrés au thème et à l'ambiance
- 👉 Adopter une pédagogie positive
- 👉 Elever le débat avec nos équipes et les enfants que nous accueillons
- 👉 Redéfinir les contours de vos valeurs et de vos attentes pour les faire apparaître plus lisibles
- 👉 User de bienveillance et d'exigence



Nous attendons donc de vous...

- ➡ Une imprégnation et une implication totale
- ➡ Une organisation et une menée de réunions en capacité de transmettre le niveau exigé et avec assertivité
- ➡ Une organisation de vie quotidienne en lien direct avec le fil rouge de cette aventure
- ➡ Une qualité d'animations à la hauteur des intentions et ce, sur tous les temps de vie et d'activités
- ➡ Une qualité relationnelle exempte de toute fausse note qui entacherait cette prise de conscience collective
- ➡ Une mise en œuvre immédiate et exigeante
- ➡ Un respect sans détour des présents engagements.



Nous vous assurons...

- ➡ Notre maîtrise du sujet
- ➡ Notre totale disposition à échanger sur vos contenus et interrogations pédagogiques
- ➡ Notre volonté de valoriser votre travail d'équipe
- ➡ Notre détermination à permettre que chaque enfant bénéficie de vacances inoubliables
- ➡ Notre exigence quant aux résultats de vos intentions
- ➡ Notre grande vigilance sur la qualité pédagogique et administrative de vos accueils

L'EQUIPE D'ANIM

		PETITS	MOYENS	GRANDS
		Erine		
		Jenny	Kamil	
semaine 1		Karène	Amandine (stage bafa)	Tony
		Emy (stage pro)	Marine	
		Amandine (stage bafa)	Karène	
		Tony	Emy (stage pro)	Erine
semaine 2		Jenny	Kamil	
		Marine		

Le fil rouge de ces vacances = 6 piliers !



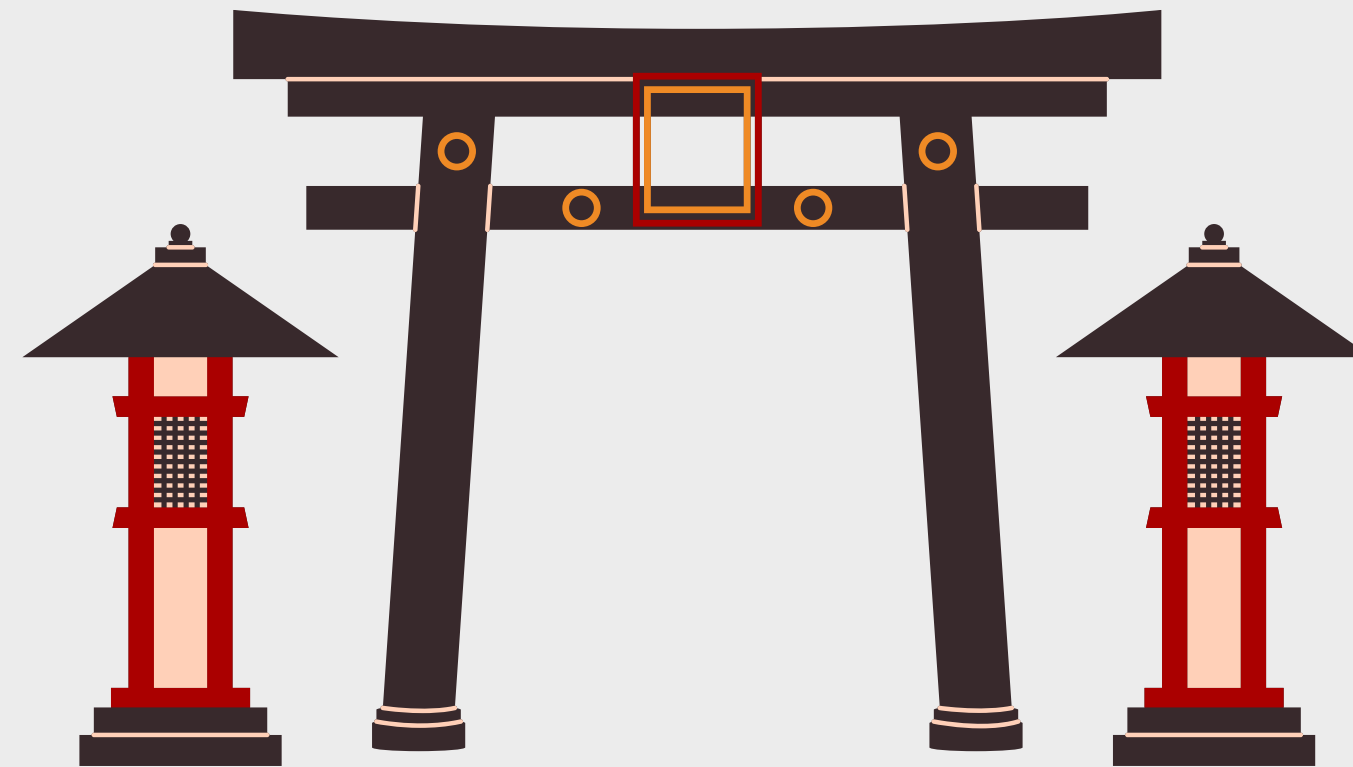
Le fil rouge correspond aux animations déclinées à partir de piliers.
Les piliers représentent les thèmes et valeurs issus de l'univers choisi.

Ici, nous avons 6 piliers. Cela implique que vous devez obligatoirement mettre en place ces piliers.

Ces piliers constituent le socle commun des programmes d'animation que vous devez développer et alimenter en équipe.

Ce socle offre une base commune et une cohérence dans le travail de l'équipe.

Par ce système, nous offrons également à notre public, et à la commune, une lisibilité simplifiée sur l'ensemble du territoire.





Pilier suprême: ONDE

ONDE= Observation Naturelle De l'Environnement

Un Univers idéal pour découvrir la méthode ONDE et explorer la box écologique !

Observer, recenser, protéger !

Et si vous deveniez les yeux de la science ?

N'importe où, même depuis une fenêtre, chacun peut observer et découvrir ce qui l'entoure. Affûter notre regard, c'est participer activement à la construction d'un environnement plus sain pour l'avenir.

Retrouvez toutes les ressources pédagogiques de la campagne Ifac du mois de mai 2026 :

<https://www.ifac.asso.fr/Campagne-de-Mai-Protegeons-le-vivant>



Pilier 1: Au pays de l'émerveillement

Au sein des œuvres de Miyazaki, le merveilleux prédomine.

Des créatures magiques et extraordinaires sont présentes : chats, kodama, susuwatari, tanuki, etc... les animaux parlent et la magie ponctue les histoires.

Le rêve et la magie offrent aux héros une échappatoire aux épreuves de la vie.

À travers ce pilier, les enfants prendront le temps d'imaginer, de rêver et de créer.

Les activités (à retrouver dans le fichier en PJ) :

- Maquette merveilleuse des esprits de la forêt
- Bulles sur toile
- Voyage dans le ciel
- Peindre la mer comme Ponyo
- Chat bus: dessins, créa 3D,
- « Susuwatari »

Pilier 2: Une nature sacrée

La nature et les animaux tiennent une place importante dans les films de Miyazaki. La nature est un endroit permettant aux personnages de se réfugier tel un jardin secret.

Miyazaki, à travers ses films, peut à la fois dénoncer la destruction de la nature par les humains et à la fois mettre en avant la protection de l'environnement.

Ce pilier sera l'occasion, pour les enfants, de prendre le temps, de méditer, contempler et de se connecter à la nature.

Balade sensorielle, exercices de respiration en plein air, cueillette ou encore actions zéro déchet seront à l'honneur.



Les activités (à retrouver dans le fichier en PJ) :

- Totoro te défie
 - Aquarelle
 - Grand jeu : l'harmonie de la forêt
 - Des fleurs pour Satsuki et Mei
 - L'amulette secrète
 - Crée ton Totoro
 - La forêt enchantée
- 
- 

Pilier 3: Vivre ensemble

Au sein des films de Miyazaki, l'amitié est omniprésente. Les héros sont souvent accompagnés dans leur quête. Ils trouvent réconfort, entraide et solidarité sur leur chemin.

Ainsi, Ponyo est secourue par Sosuke, et Totoro est le symbole du réconfort pour Satsuki et Mei.

Jeux de coopération, grands jeux, ateliers créatifs collectifs et d'expression seront à l'honneur.

Les enfants sauront faire preuve de bienveillance, de solidarité et d'entraide. À travers les actes de la vie quotidienne, ils développeront leur empathie et agiront en prenant soin de l'autre.

Et aussi des petits mots doux à se distribuer entre nous >
<file:///C:/Users/ACM%20Cailloux/Downloads/les-petits-mots-printable-gratuit-happy-kits.pdf>

Par exemple, dans des pots de « confitures de mots doux »
<https://media.idkids.fr/media/content/images/uploaded/a4-diy-confiture-de-mots-doux.pdf>, ou autres ... ^^

Les activités (à retrouver dans le fichier en PJ) :

- Atelier d'expression : le jeu des ombres
- Les défis de Kiki la petite sorcière
- Le relais de Ponyo
- Les objets magiques
- La tempête du château ambulant
- Les Kodama
- Le dragon haku
- Le château dans le ciel



Pilier 4: Aux fourneaux !



Dans l'œuvre de Miyazaki, les temps de repas entre amis ou en famille sont des moments précieux pour créer du lien.

Les plats permettent de se réchauffer et de se réunir autour de moments suspendus et conviviaux.

Les enfants auront tout le temps de montrer leur talent de cuisinier et de découvrir les mets japonais mis à l'honneur dans les films de Miyazaki.



Les activités (à retrouver dans le fichier en PJ) :

- Mochi, bon appétit !
- L'elixir de Ponyo
- Sushi surprise
- Maki ou Sushi ?
- Rouleaux de printemps





Pilier 5: L'art japonais

L'univers de Miyazaki permet de se plonger dans l'art japonais sous toutes ses formes : musique, haiku, feng shui, aquarelle, gravure, architecture, kamishibai, origami, infinity flexagon, etc etc...

Ce pilier sera l'occasion de découvrir la culture japonaise et de s'y essayer !



Les activités (à retrouver dans le fichier en PJ) :

- Fais sonner ton carillon
- Ponyo dans sa bulle
- L'art de la calligraphie
- Le bal des lanternes
- Tout en fleurs
- Jardin zen
- Kamishibai
- Ecris ton haïku
- Concours d'Origami et de papercraft



**Afin de plonger
pleinement dans l'univers
de Miyazaki, une
ambiance sera
évidemment obligatoire.**



Pilier 6: Décorums et déco

Les activités à décliner:

- Décorums et affiches,
- Costumes et Cosplay,
- Accessoires et bijoux,
 - Tableaux, etc...
- Tous les éléments qui symbolisent l'univers de Miyazaki devront être mis en avant !
- Et plein d'idées à trouver ici > <https://www.maison-ghibli.com/fr/>



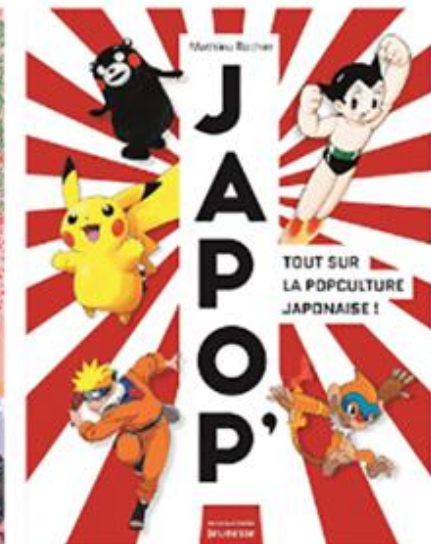
Ressources pédagogiques



<https://www.radiofrance.fr/mouv/qu-est-ce-qui-rend-les-films-de-miyazaki-universels-et-intemporels-3878521>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-mardi-31-octobre-2023-5258793>

<https://www.radiofrance.fr/fip/podcasts/club-jazzafip/speciale-hayao-miyazaki-la-legende-de-l-animation-8326320>



Film adapté aux enfants de moins de 10 ans OUI

Film Mon Voisin Totoro

Deux sœurs et leur père s'installent à la campagne pour rester auprès de leur mère malade et hospitalisée.

Elles découvrent alors, en se promenant aux alentours, des créatures magiques, que l'on appelle des "Totoros".

Les Totoros sont des esprits de la forêt se nourrissant de noix et de glands. Ils peuvent voler mais les humains ne les voient pas. Ils sont gentils, sont de bons amis et aiment jouer avec des ocarinas (instruments de musique) la nuit.

Ils apportent du réconfort et de la gaieté pour ces petites filles qui vivent des moments difficiles à travers la maladie de leur mère.



Film Ponyo sur la falaise

Un petit garçon de 5 ans, nommé Sosuke, découvre une petite fille poisson rouge, nommée Ponyo, dans un pot de confiture sur la plage. Intrigué, il décide de sauver Ponyo le poisson rouge en lui promettant de bien s'occuper d'elle. Fujimoto, qui est le père de Ponyo et qui est anciennement humain, est un sorcier vivant au fond de l'océan. Furieux qu'elle se soit échappée, il part à la recherche de Ponyo afin qu'elle rejoigne le fond de l'océan. Mais Ponyo n'est pas de cet avis, elle souhaite devenir humaine et rester avec Sosuke.



Film adapté aux enfants de moins de 10 ans OUI

Film Le Royaume des Chats

Haru, une collégienne au comportement instable, sauve par hasard un chat d'un accident de la circulation. Ce qu'elle ignore, c'est que le félin n'est autre que le fils du puissant roi des chats. Cette rencontre va complètement bouleverser le cours de son existence. Dans son aventure, trois personnages vont se révéler des amis précieux : le très élégant Chat Baron, Mouta, un gros matou errant, et le corbeau Toto.



Film adapté aux enfants de moins de 10 ans OUI

Film Le Château dans le Ciel

Retenue prisonnière par des pirates dans un dirigeable, la jeune Sheeta saute dans le vide en tentant de leur échapper. Elle est sauvée in extremis par Pazu, un jeune pilote d'avion travaillant dans une cité minière. Les pirates leur donnent la chasse. Au terme d'une course-poursuite effrénée, Sheeta se confie à Pazu, et elle lui avoue qu'elle est la descendante des souverains de Lapiouta, la cité mythique située dans les airs. Elle est, par conséquent, la seule détentrice du secret de Lapiouta que le chef des armées, le cruel Muska, cherche à percer.





Belles vacances d'automne 2026 à toustes !...

